

常香玉为抗美援朝捐献飞机始末

“

德艺双馨的人民艺术家、豫剧大师常香玉是所有人都不陌生的，特别是在抗美援朝时期捐飞机的事情可谓家喻户晓。可是，事件的前因后果和其中的一些细节，多数人未必清楚。

1951年，28岁的豫剧艺人常香玉，干了件轰动全国的大事：向正在朝鲜作战的中国人民志愿军捐献一架战斗机。这架“香玉剧社号”米格-15战斗机，作为历史的见证，如今存放在北京郊区的中国航空博物馆里。

1951年6月，中央人民广播电台播发了一条来自朝鲜前线的消息：中国人民志愿军某高地遭受百余架敌机狂轰滥炸，全连战士壮烈牺牲，举国震惊。常香玉事后回忆说，听到这个消息后，她一夜没睡，一大早就忍不住对丈夫陈宪章说：“我们武器装备落后，志愿军在朝鲜打得也太辛苦了，咱们捐架飞机，中不中？中咱就干。”陈宪章说：“中，干吧！”

据常香玉的二女儿陈小香介绍，常香玉曾经这样说过：“解放以后，我再也不是下贱的戏子了，我要保护我这个国家，我要爱我这个国家，当时全国人都起来捐献，剧社捐献了三天的演出我觉得少，就想着捐献一架飞机。”看起来简单而朴素的想法，是可贵的爱国之心。

常香玉口中的“下贱的戏子”是怎么回事？1923年9月15日，常香玉出生在河南省巩县（今巩义市）南河渡镇董沟村一个贫农家庭，乳名张妙玲，父亲张茂堂是当地有名气的豫剧艺人。由于家境贫寒，幼年时，常香玉跟着母亲魏彩荣靠要饭度日。1932年，父亲为了让常香玉不做童养媳，把9岁的常香玉领上了学戏之路。村里张姓的人认为，



常香玉和香玉剧社为志愿军捐献的“常香玉号”飞机

宗族里出了女戏子是个耻辱，经常欺逐他们，死了也不得入祖坟，愤怒的她便随父常会庆改名常香玉。1943年，常香玉因拒绝为军统宝鸡站站站长娶姨太太唱堂会助兴，受到侮辱威胁，愤而吞金自杀，所幸抢救及时，但更使她体会到旧社会唱戏的行当被称为“下九流”，受人侮辱，被人欺凌的残酷现实。

捐献飞机的想法很好，但常香玉只是西安城里“香玉剧社”的社长，手里并没有多少钱。剧社里有师傅对她说：“你别做梦了，你这就是痴人说梦，你连一架机关枪都不一定捐得了，你还捐飞机大炮呢。”但性格倔强的常香玉说：“我们进行义演，有人看戏这不就有钱了吗？咱们半年不行就一年，一年不行就两年，不信完不成。”

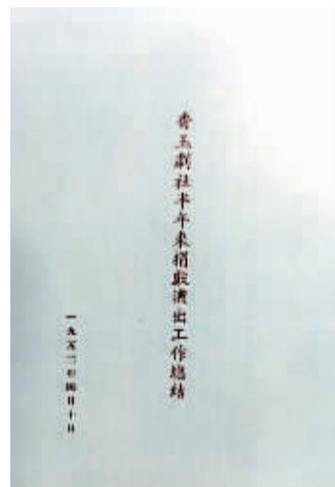
常香玉与古城西安有着不解之缘。据常香玉的女儿陈小香在其所著的《探究常香玉的艺术人生及声腔艺术》一书中描述：“1938年底，由于东北、华北沦陷，河南、山西大部分地区被日军占领，几百万难民逃往西安、宝鸡等地，各地很多戏班和大批的名演员云集古城西安，外公带母亲和全家也来到了西安。”常香玉在西安一住就是18年，在这里形成了自己的常派艺术。常

香玉生前曾不止一次说：“陕西是我的第二故乡，是我的娘家，我艺术上成长离不开陕西观众。”至于“香玉剧社”，陈小香介绍说，1948年底刚成立的时候叫“西安私立豫剧补习学校”，目的是培养豫剧人才，也为帮助穷苦人家的孩子找碗饭，孩子们的学费、生活费全免，学员主要是学戏，学得好的还可以参加演出。后来学校改称“香玉剧社”，并于1950年春正式向西安市人民政府提出申请，要求落户西安，进行营业演出。1954年底，“香玉剧社”改为国营，1955年底，剧社调回河南，落户郑州。

当时，西安市委书记赵伯平、西安市市长方仲如对常香玉的爱国热情给予了很大的鼓励与支持。后来，时任中共中央西北局书记习仲勋也知道了这件事，委派马运昌、毛云霄、荆桦三位干部协助剧社从事捐献演出工作。

大家算了一笔账，当时一架喷气式飞机需要旧币15亿元（新币约15万元）。按当时常香玉演出的标价，即使场场爆满，她也需要不吃不喝唱上200多场。为了义演，常香玉卖掉了家中的卡车和房产，甚至掏出了压箱底的私房钱。

1951年8月7日，常香玉把



自己的3个孩子送进了保育院，随即率领59人的“香玉剧社”从西安出发，开始了行程万里的巡回演出。剧社一路南下，先后在开封、郑州、新乡、武汉、广州、长沙等6个城市进行了半年的义演。

对于当时演出的情况，陈小香说，剧社白天不停地赶场唱戏，夜里就直接住在剧场里，吃咸菜睡地铺。曲目中的《花木兰》最受欢迎。这是个女子替父慷慨从军的故事，常香玉用她独特的唱腔，把故事演绎得热情奔放，刚柔相济。

在义演的第一站开封，从8月8日至8月31日，剧社共演出

23场、18个剧目，开封是常香玉少年成名的地方，一到这里就受到全城人的追捧，不少农民背着粮食去看戏；在郑州，剧社演出了25场，场场爆满；在武汉，剧社一口气连演了10场，观众一场比一场多，买不到票的观众就直接坐在剧场外面听；在广州，听说是为抗美援朝义演，出租方免掉了场租。在剧社到达广州的当晚，时任中共中央华南分局书记、广东省主席叶剑英观看了常香玉的演出，演出后又亲笔写下了四个字——“爱国艺人”。这个头衔也成为常香玉的另一个别称。

1952年2月，“香玉剧社”圆满完成了捐献飞机义演，共演出178场，观众31.23万人，演出的主要剧目16个，其中以《花木兰》一剧演出场次最多，最受群众欢迎。义演捐款达到15.2亿元旧币，相当于现在的4000多万元人民币。

很快，飞机购得了，被命名为“香玉剧社号”，并很快去了朝鲜，投入战斗。后来，当命名为“香玉剧社号”的战机呼啸在朝鲜战场上空时，常香玉也作为祖国赴朝慰问团的成员走上前线。空军英雄王海用击落的敌机残骸，为心中的艺术家精心制作了一架“香玉剧社号”飞机模型……

1952年2月，剧社从朝鲜返回西安后，抗美援朝总会会长郭沫若给常香玉发来亲笔签名的贺电。不久，《人民日报》头版头条也发表了文章，题目叫《爱国艺人常香玉》。志愿军总司令彭德怀也专门接见了她，说“常香玉不简单”。

常香玉捐献飞机一事，也释放出巨大的明星效应，一时成为全国关注的事件。众多姑娘把自己嫁妆都捐了出来，有的老人把一生的积蓄献了出来。据资料显示，到1952年6月，全国人民总计共捐款55650.37万元，可购战斗机3710架。

后来，不少人提起常香玉，都称其“德艺双馨”，而常香玉本人则最喜欢说“戏比天大”，因为“只要活着，就不能没有豫剧”。

（据抗美援朝纪念馆官网）

公益是一种生活方式