## 善播远方:民国豫西赈灾忆旧

■ 陆阳

1930年前后,河南遭遇到了历史罕见的旱灾,连续数月滴雨未降,田亩荒枯,赤地千里。天灾未去,人祸又至。从1930年5月起,蒋介石与阎锡山、冯玉祥、李宗仁之间又爆发了中原大战,作为主战场的河南更是雪上加霜。"汝洛陕灵,军匪屯集,划区征发,搜刮如洗。衣被釜甑,悉供军用;升米勺栗,毫不留遗;门窗梁柱,咸充军柴。军队40万,土匪20万,金仰灾民供给。"河南大地哀鸿遍野,万千民众生活在生死边缘。

远在千里之外的无锡实业界听闻消息后,紧急组织赈灾队伍,奔赴豫西的重灾区陕县、灵宝等 地开展赈灾,上演了一出出殊为感人的故事。

这些故事,虽经历80余年岁月的洗涤,但时至 今日仍闪烁着动人的人性光芒。

无锡对豫西的赈灾,从旱 灾起始之时的 1929 年初夏即 已启动, 由无锡中国银行堆栈 经理施襄臣主持。当时,他大病 初愈,身体虚弱,但仍然前往, 调查灾情,统筹策划赈灾方案, 同时向无锡各界募集资金,组 织力量分赴在陕州、灵宝等地 分设了数十所粥厂,救济饥民, 还在灾民逃难的中转地徐州也 设立了粥厂。当时,过路的军队 经常借"施粥"的名义强拉壮 丁, 使得百姓听到赈灾的消息 都不敢前来。于是,他们先挨家 挨户地赠予食物,广而告之,后 来领粥的饥民越来越多。每天 施完粥, 他们还会再施予一小 碗大米,保证不让见到的人饿 死一个。随着灾荒的蔓延,开始 发生抢劫物资的事件。为了保 证赈灾粮食的安全,无锡的赈 灾队伍把粮食集中到当地的土 地庙中,集中看管,婉言谢绝了 村民劝其住进家里的邀请。很 快,冬天到了,大家就在地上铺 满稻草,席地而眠,度过了一个 个寒冷难涯的日子。

第二年,也就是1930年的秋冬,旱灾稍有舒缓,蝗灾却又肆虐,田间庄稼被啃食一尽。无锡各界又一次来到陕县、灵宝等地分设粥厂,直至中原大战战火逼近,才被迫撤回。冬天,战事稍稍缓和,无锡的赈灾队伍未等过年,再次前往赈灾。施襄臣因事而未能同行,吩咐其他人先行。不料,赈灾之事因为一件小小的事故而不得不停止。灾民惶急不安,急急向无锡发出函电,恳求施襄臣亲自前往。

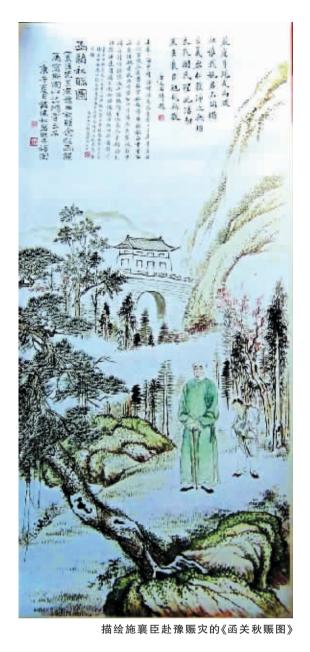
1931年正月,春节刚过,施 襄臣亲自来到赈灾一线。他发 现"迫饥寒者近五万人"需要救 济,粥厂必须延续至麦熟之后。 这大大超出了原先的预料。于 是,施襄臣向无锡方面发去急 电,追加募集钱款和粮食。无锡 方面也给予以了大力支援,很 快钱款和粮食如期运到。灾民 一片欢欣,有些灾民当场感动 得流下了眼泪。对此,《陕县志》 有着详细的记载:"民国二十年 三月,无锡红卍字会,溥仁慈善 会、公济会三团体,派过子怡、

华博臣、李世德 及曾在县施赈 之何维周来县 调查灾情,先 申汇来赈洋一 万元。在县境 南关设粥厂一 处,无锡各慈 善团体派施襄 臣、惠子刚携款 增加县南关粥 厂小米 195 包, 并陆续施洋三 百余元。此外, 七区观音堂、二 区会兴镇、四区 张茅镇、五区菜 园镇,复以万五 千元,就近购买 小米,分设粥厂 四处。"

到了夏天, "五月熏风大麦 黄",赈灾终于

可以告一段落。在豫西整整忙碌 了大半年的赈灾人员,终于陆续 踏上了返程。然而,中原大战战火 又起, 豫西至郑州的铁路又一次 阻断,最后撤出的过智修和何维 周两人被迫滞留洛阳。过智修突 患急病,由于灾区缺医少药,不能 及时治疗调养,不幸去世,年仅37 岁。离锡前,过智修妻子觉得农历 年关将近,家中上有年迈婆母,下 有 11 岁的儿子和3 岁的女儿,自 己又身怀六甲,实难支撑。过智修 安慰说:"救灾如救火,早点去可以 多救不少人命。此行大概到端午就 能回家,家中只好辛苦你了!"过智 修还为即将出生的宝宝起了名字: "生男叫瑞生,生女叫毓华。"不料, 一别竟成永诀,义士客死他乡,刚 刚出生的小女儿从未见到这位大 爱无疆的父亲。

当时,无锡各界不但拿出钱粮救助百姓,还尽力保护和修复当地有名的文化故迹。陕县、灵宝一带,在周代时是召公的主政区域。召公,本姓姬,是周文王的儿子、武王的兄弟,是西周初年有名的贤臣。召公勤于政事,经常到民间视察民情。相传他每到一个村子,总是在田间地头处理事务,累了就坐在甘棠树下休



息,渴了就摘甘棠树上的果子吃。召公的故事,记载于《诗经》。后人为了纪念他,还特地建立了召公祠。施襄臣在赈灾之余,慕名前去祭祀,发现该祠"墙倾栋摧,上无盖障",毁于战火,于是"醵资鸠工",重新修葺。事毕,请无锡国学专修学校校长唐文治撰写《陕州召公甘棠庙碑》。文中不仅记叙了陕州赈灾之事,而且倡导陕州人民发扬召公敬德保民精神,不贪财物,不作盗贼,努力耕作,再歌甘棠。

施襄臣回到无锡后,画家诸健秋被赈灾义举所感动,专门绘制了《函关秋赈图》。党政要人、社会名流纷纷题辞予以褒扬。宋子文题"函谷生春";于右任以诗作题"河岳声凄夜哭哀、遗黎百万苦成灾,雄关晓日迎秋爽,为报施翁放赈来。"国民政府河南省主席刘峙题的是"境称慈父"。而时任华北慈善联合会会长的朱庆澜则题称施襄臣为"愷悌君子"。

豫西大赈灾,前后持续三个年头,是无锡各界跨地区赈灾中规模最大、效果最显着、影响最广泛的一次,也在中国近代慈善史上写下了浓墨重彩的一笔。

这次豫西大赈灾,一个名叫

"溥仁慈善会"团体在其间 出力最多,作用最大,而 "溥仁慈善会"是以唐保 谦、唐申伯、孙鹤卿等为代 表的近代实业家所倡导设 立的。

无锡的近代实业,自 1896 年创办第一家近代 企业业勤纱厂开始,至20 世纪 30 年代之时已经初 具规模, 生产能力得到大 幅度增长,并且形成了荣 家、薛家、杨家、周家和唐 蔡、唐程六大资本集团。唐 保谦,正是唐蔡集团的创 始人和主持者,他与蔡缄 三及其弟唐申伯等人集资 建设九丰面粉厂和庆丰纺 织厂。孙鹤卿虽然没有跻 身六大资本集团行列,但 也拥有数家缫丝厂, 富甲 一方,且兼无锡县商会会 长之职,权倾一时。

正由于唐保谦、孙鹤卿等近代实业家的兴起,并在物质资源方面给予鼎力支持,才使得这种跨区域的赈灾救济活动得以持续进行。除了豫西大赈灾之外,搜索史料,唐氏的赈灾活动从民国建立之初即已开始——

1917年,直隶霸县赈灾,唐氏家族除拨济棉衣、粮食之外,九丰面粉厂在上海的批发处则成为物资中转站。同一年,苏北二十余县遭遇旱灾、蝗灾,继遭水灾,灾情之重数十年来所未有。唐保谦的同门兄

弟唐宗郭、唐郛郑大部分时间都 在苏北忙于义赈。唐郛郑冒雪走 穷乡,风餐露宿不说,还几度遭遇 土匪持枪抢粮,但他临危不惧,最 终把粮食送到了灾民手中。

1915年冬春之际,黑龙江发生水灾。唐郛郑亲往施赈,天寒地冻,冰雪没踝,朔风砭肌骨,突发中风,几乎丧命。幸好儿子带着粮食和药剂,追踪出关,在其悉心照料之下,才得以活着回到家乡。

1917年,直隶霸县、沧县等 处惨遭水灾,唐郛郑主持这次义 赈,接连几个月,返回时面色黧 黑,家人几乎不敢相认。

1919年,湖北火灾,唐保谦 长子唐肇农支持过冬棉衣六千 全件

唐家的义赈,一直持续到抗战全面爆发之时。此后,1928年溧阳水灾、1934年溧阳旱灾、1935年济宁、崇明水灾,都有无锡唐氏赈灾人员的身影。对于唐家的义赈,时人如此总结:"施赈区域为省凡十有一,为县凡百余,所全活以百。"

唐保谦自奉简约,60岁时特 地把子孙叫到跟前,作出决定: "生勿称庆,死勿靡丧,作为家 箴"。70岁时,他把家中准备祝寿 的钱全部捐出,用于赈灾,并设立慈善基金,"将岁息之半永作义举"。1936年底,唐保谦逝世,丧事极简。双目失明的唐文治亲往吊唁,听到"穷乡茆屋、鳏寡茕独、颠连无告之氓奔走巷哭",唐文治不由感叹:"君积德之厚,有以感人于无穷也","倘能人人取法,则世界自然大同"。

今天,当我们回顾无锡实业界 豫西赈灾的往事时,不禁为这些前 辈的善举所深深折服,这是无锡这 个城市数千年来深受仁义思想和 慈善理念熏陶的结果。我国传统慈 善理念的核心在于"积善积德",即 通过帮助别人,积累功德,从而获 得冥冥之中的神明的肯定,护佑行 善者本人及其后人的幸福, 称为 "福荫"、"福报"。而唐氏家族的慈 善理念,已经超越传统,更多的具 有"公平"、"责任"等近代因素。在 他们看来,"天地之大,人犹有憾, 惟在善人有以弭之, 为人生之天 职"。造物生人本身应该是公平的, 但因为社会人事的争夺造成了种 种错动和分化,这就需要志士仁人 挺身而出,加以弥合,还天地间一 个公平。所以,他们特别强调"损已 之有余,以弥人之不足",每当各地 发生水旱凶荒,他们就会"绕室彷 徨,甚至兄弟对泣,相誓必尽心竭 力而后已"。为了赈灾救人,不仅捐 款捐物,而且放弃舒适的生活,常 年奔波在荒凉苦寒之地,乃至置生 死于度外。这完全是出于一种自觉 自为的责任感、使命感。

当然,我们也不可否认,唐氏家 族的善举也有经济利益驱动的因素 在内。作为赈灾的主要区域的陕县 种植棉花85000余亩,邻近的阌乡、 灵宝也都分别在11万亩左右。这些 地区生产的棉花纤维色白有丝,特 别适合纺细纱,是苏沪地区棉纱厂 的抢手货。而且随着陇海铁路的开 通,陕县、灵宝更是成为当地棉花的 重要集聚地,无锡的唐家、荣家常年 在那里设庄采购棉花。事实上,陕县 民众知恩图报,灾后很长一段时间 内所产棉花优先供应无锡唐家的工 厂,而且价格优惠。这样一来,唐家 基本垄断了那里的棉花市场, 取得 了丰厚的经济效益。承认慈善行为 的经济驱动,并不会因此让慈善行 为在人们的观感中失去人性的光 泽, 反而更好地印证了无锡近代实 业家身上透出的"义利兼顾"、"兼济 天下"的精神内涵。

在近代,大江南北实业之发达,首推无锡、南通;"至于善举,锡邑更不居人后,标光所至,屡传口碑",在当时国内城市中堪称首屈一指。这一时期无锡工商实业家和慈善工作者、志愿者,以自己的理念和行为,培育了内涵丰富的慈善文化。这是前辈留下的一份宝贵的道德精神遗产,继承并弘扬这份文化遗产,将为新时期实现社会的公平和谐树立实在的标杆,同时也注入充盈的活力。

(据《太湖》杂志,有删节)