

谁来管管山寨社团举办的学生竞赛?

近来,一些山寨离岸社团举办了五花八门的针对青少年群体举办的赛事:国际青少年艺术节、国际青少年艺术大赛、“大中华”杯全球华语大赛……只需要花几十块到几百块,就可以在网上报名参赛。

何为山寨离岸社团?

“中国国际节能环保科技协会”,“中国公益事业促进会”,“中国法律教育协会”……乍听起来,你一定会认为,这些“国字头”的协会是有官方背景的正规组织。但实际上,这些组织属于没有在国内合法注册的山寨社团。近年来,一些不法分子利用政策漏洞,建立了各式各样打着“国际”“中华”“中国”等头衔的山寨协会以及在境外注册,却在境内活动的离岸社团来牟取非法利益。

据了解,这些比赛受到了不少家长的欢迎。对于家长来说,孩子们参加比赛,不仅能拿到各种各样证书,还有机会录制所谓的春节晚会,甚至站上国际舞台,与世界各地的同龄人一比高下,既考验技能更增长见识。但是,这些比赛真的含金量吗?孩子们能得到锻炼吗?

探访比赛真相

“比赛国际权威认证——由主办单位中国素质教育发展中心、世界华人联合会教育专业委员会(香港)等权威认证;唯一,每一份奖状都有全国统一编码的证书编号;防伪,每份证书都张贴防伪标签……”这是“大中华”杯全球华语大赛官方网站上,对比赛的描述。

这项赛事第十届中国区总决赛,2月19日在天津举行。

组委会工作人员:“全国总决赛是在2018年2月份。”

记者:我想问下这个有什么要求吗?报名的话。

组委会工作人员:“报名没有什么要求,自愿参赛。只要有我们报名点的地方都可以报名。”

记者:这个报名费需要吗?

组委会工作人员:“报名费需要的,各地收费都不一样。”

类似这样的比赛,在网上,随意搜索至少几十个,国际青少年艺术节、国际青少年艺术大赛、全球华人艺术节、中国青少年钢琴公开赛……名目繁多,大多冠有“国际”、“全球”、“大中华”等字样。

记者拨通“国际青少年艺术节”的办公电话,官网显示,组委会还举办了“澳门钢琴邀请赛”。

“我们一年做两个比赛,一个是国际青少年艺术节还有钢琴,所以市场上的知名度是蛮高的,包括很多学生拿我们证书当作升学啊,考高校的加分项,都

有很多的。”

工作人员说,2018年的艺术节将从3月开始:“国际青少年艺术大赛今年3月份举行的比赛,3月份开始发动。一般的话我们是选拔赛一场,然后总决赛一场,选拔赛是在各赛区举行选拔,总决赛我们会去到外国举办总决赛。”

2017年,该比赛有1000人进入决赛:“选拔赛有选拔赛证书,总决赛有总决赛证书,选拔赛优秀奖也有证书,一到三等奖可能有奖牌奖杯。总决赛有奖杯。我记得去年去参加总决赛的好像1000(人),选拔赛可能会更多。”

类似的比赛,在绘画、美术、舞蹈、语言表达等多个领域都有。ICAA国际少儿书画大赛工作人员说:“我们每年有十万来个小朋友来参加比赛,有的地区反映比如小升初、老师的评级,会用到我们这个证书。个人参赛的话就是50元,最低的就是优秀奖,都会有证书。”

这类国家级甚至冠以国际比赛名义的赛事,究竟什么来头?记者调查发现,比赛不仅山寨成分高,更与培训、旅行产品结合在一起,形成了一条青少年比赛产业链。

这些山寨比赛陷阱要小心

比赛陷阱一:主办方多为“山寨、离岸社团”,比赛取名随意。

除了比赛名中冠有“国际”、“大中华”等字样,此类比赛的主办方也十分耀眼:

工作人员1:国际音乐教育家协会。

工作人员2:ICAA国际少儿美术协会。

但记者通过查询,发现其中不少是民政部公布的“山寨社团”、“离岸社团”。“世界华人联合会”与“ICAA国际少儿美术家协会”均在2016年7月民政部公布的名单中,而更多的社团根本无法在各级社团注册中查询到,比如“国际青少年艺术节”与“澳门钢琴邀请赛”的主办方——国际音乐教育家协会,只在网站上显示地址在佛山图书馆新馆。

比赛陷阱二:参加即有奖,交钱能出书,目的在赚决赛钱。

记者调查发现,这些比赛有些免费报名,大多数几十块,最高的初赛不过几百元。报名费,并不是这些比赛组委会赚钱的目标,出书、决赛缴费、出国比赛等一系列后续活动才是大头。

以ICAA国际少儿书画大赛举例,个人参赛交50块钱,至少能拿个优秀奖,如果交198元,不仅能得奖,孩子的作品还可以选编入册,《获奖精品集》上有“ICAA国际少儿书画大赛 香港国际少儿书画巡回展”字样。

工作人员:每年会出一个纪



念册,纪念册里会有孩子的作品,包括老师的点评,直接入编,参赛费就不用交了,多出一本书还有奖杯。

“国际青少年艺术大赛”工作人员:费用今年还没定,上一年选拔赛400多左右,总决赛我们会根据国家不同的经济定的价格也不一样。

记者查询类似比赛,一般出国的费用基本万元以上,行程以景点旅游为主。以一个名为中泰国际青少年艺术节的活动为例,除颁发荣誉证书外,其余均为旅游行程,前往玉佛寺、皮革展示中心、芭提雅观赏动物表演等。

此前有媒体甚至曝出一些比赛的组委会给家长发空白证书,“要几等奖回家自己填”的情况。

比赛陷阱三:协会发起,联合培训班,形成产业链。

北京一家名为蓝话筒的少儿播音主持培训机构工作人员说,他们几乎每年都会与类似的比赛有合作,2017年和“全球世界华人总会、亚洲艺术家协会”一起举办了“艺彩中国全球华人艺术节”:

“我们每年都有那种跟艺彩合作的比赛,没问题的,每年很多,我们总部每年也举办很多大型活动。”

新尚美国际美术教育、北京启智、山东天宁艺术等多个培训学校,将学生获得ICAA国际少儿书画大赛奖项的照片发布到网络,还有很多地方的中小学,组织学生参加,获得了该比赛颁发的“先进单位”等称号。

“大中华”杯全球华语大赛某地的工作人员则表示,想承办

地市一级的比赛,可以通过两种方式:

“地市级组委会(的费用)是每年是5000元,作为参赛队的话,每年是900元,组委会的话比如说信阳市的话,就是由他这一家进行独家承办;如果是参赛队的话就是信阳可以独家让你来做,其他的人想参与,那就只能通过他来参与。”

那么,那些所谓的地方组委会,交上去的钱,又怎么保本盈利呢?这位工作人员说,任何学生都可以免费参加初赛,初赛晋级复赛的学生,如果继续参加复赛,则需要缴纳每人80元的费用。而更大头的收入在后面。以该省2017年的语文赛事为例,2000人参赛,复赛的获奖比例是55%,其中有5%的人可以得一等奖;

“复赛结束以后会有全国总决赛,全国总决赛结束以后会有世界总决赛,这个需要交费的,那肯定不是全国赛的话4000多吧,全球赛的话1万多。”

专家:需要权威第三方中介机构

山寨、离岸社团组织的中小学生学习比赛泛滥,华中师范大学教育学院教授、中国教育学会教育分会副理事长郭元祥表示,除了法律层面的约束之外,教育主管部门应探索建立一套合法、科学、有效的中小学生学习竞赛评价引导体系。要解决这些问题最重要的是各级政府部门,包括教育主管部门要加强监管,加强主导,加强评价,建立一些真正有影响的、有权威的、有资质的,第三方的中介机构来服务中小学生的各种各样竞赛活动,在这方面是有必要的。(据中国之声综合)

样的金奖,百分之八九十都是假的,至少是非官方的。我还经常收到这些机构发来的一些文件,什么中国教育管理科学研究院、教育科学工程研究院,打着这样一些旗号来进行各种各样的活动。”

那么,是什么样的原因,造成这种现象在相当长一段时间里,屡禁不止、屡打不绝呢?清华大学NGO研究所副所长贾西津认为,在一定程度上,这与教育评价体系有着紧密的关系。大家现在对这种各种的竞赛的指标、名次非常看重,不管真假,有时可能属于欺骗性质,双方就是合谋,知道有这样的市场,需要这样的头衔,那么就制造一个这样的头衔。学生家长如果不是那么在意这种头衔,而是在于实际学到的东西,真正的享受过程,有所获得,就不会上这种竞赛的当。

在郭元祥看来,教育本质上是一个综合性的行业,这也导致多个部门管理之下,学生家长难以辨别优劣真假。涉及青少年,像共青团、关工委涉及很多条线,有很多山寨机构打出各种各样的旗号,以虚假名义去宣传,组织活动很猖獗。因为中小家长、老师、学生,对打着各种旗号的山寨机构缺乏辨别能力。

北京大学非营利组织法研究中心主任金锦萍认为,2017年1月开始实施的《境外非政府组织境内活动管理法》,已经从制度上填补了山寨、离岸社团的监管盲区。如果境外登记为非政府组织,到境内来活动时要遵循境外非政府组织境内活动管理法的规定,进入中国要么进行代表机构的登记,要么进行临时活动备案,第一,该机构是否为境外非政府组织,第二,该机构有没有遵循法律所规定的两个路径,一是经代表机构登记,或者是否进行临时活动备案?然后再去考察行为的合法性,境外非政府组织境内活动管理法有禁止性规定。

华中师范大学教育学院教授、中国教育学会教育分会副理事长郭元祥表示,除了法律层面的约束之外,教育主管部门应探索建立一套合法、科学、有效的中小学生学习竞赛评价引导体系。要解决这些问题最重要的是各级政府部门,包括教育主管部门要加强监管,加强主导,加强评价,建立一些真正有影响的、有权威的、有资质的,第三方的中介机构来服务中小学生的各种各样竞赛活动,在这方面是有必要的。(据中国之声综合)