

第五届北京国际老龄产业博览会在京开幕

京津冀协同养老,补贴跟着户口走

2016年11月10日,由北京市民政局、北京市社会建设工作办公室、北京市老龄工作委员会办公室指导的北京国际老龄产业博览会(以下简称“老博会”)在北京展览馆拉开帷幕。老博会于2012年创办至今已成功举办5届。北京市民政局局长李万钧出席高峰论坛并讲话,北京市民政局副局长李红兵等政学商代表在高峰论坛进行主题演讲。

京津冀三地民政部门签署《京津冀民政事业协同发展合作框架协议》以来三地致力于共同推动养老服务业融合发展,本次老博会上,京津冀养老服务专场推介会正式落地,北京市民政局副局长李红兵及津、冀两省(市)民政局(局)社会福利处负责人出席。

北京市民政局副局长李红兵表示,老博会的举办,就是要搭建平台,大家共同努力推动养老产业的发展。谈到京津冀协同发展,

李红兵说:“经过三地不断的努力,我们已经形成了基本的框架协议,从今年的10月1日开始,我们已经在北京、河北、天津选取三个试点养老机构,三地的老年人在这三个试点养老机构接受养老服务时,将实现政策共通、叠加,即北京市户口的老年人如果选择在天津或河北的养老机构时,依旧可以享受北京市对应的养老补贴,天津及河北的老年人亦是如此,这样,不但可以为三地老年人选择养老机构时提供更多选择,还可以帮助三地养老机构在政策扶持下协同发展,从而实现三地养老产业的共同进步。三个试点养老机构的养老床位补贴将按照半年一补,两地督查、抽查的模式来实现对他们养老服务的监督管理。”

“而作为试点机构,将得到三个方面的支持,首先,在政府购买服务方面,三个试点养老机构均可接收政府所支持的入住

养老机构人员,包括低保、低收入、五保户等城乡特困人员;其次,三个试点养老机构可以得到养老产业引导基金和各地相关企业的支持;还有就是将获得养老产业人才的扶持。”

“除此之外,为了引导老年人能够切实地考虑和选择三地的养老机构,我们还在框架协议中增加了很多具体内容,比如北京的老年人在选择去天津、河北的养老机构时,每个月还将额外给予100元的交通补助;我们还在考虑推动‘旅居养老’,来加强对于异地城市的了解,就是通过对于老年人在异地短期养老时间,增设旅游性质的服务,让老年人对这些地区的风情、风俗、风貌深入了解,从而让更多的人不再有陌生感、孤独感,也更加愿意选择异地养老。”

经过五年的发展,老博会致力于以推动老龄产业的发展为宗旨,以搭建一个政府、企业和公众



北京市民政局副局长李红兵表示,京津冀三地养老试点机构将实现政策共通、叠加

之间沟通交流的个性化平台为目标。本次博览会吸引国内外百余家涉老企业机构参展,其中京津冀三地养老机构第一次携手展示,向北京市民共递橄榄枝,适老化改造的产品提供商及服务商帮助老年人在自由的空间中生活,更有康复辅具、医疗器械、智慧养老解决方案、健康产品、老年地产、老年旅游休闲服务、老年文化教育服务、老年金融服务等等企业机构共同展示。

为了促进老龄产业的交流与合作,更好地实现国内外优质养老项目对接,博览会同期举办第五届北京国际老龄产业博览会高峰论坛、京津冀养老服务协同发展专区启动仪式、北京养老产融结合高峰论坛、第二届北京

国际居家养老服务论坛暨北京市养老驿站座谈会、2016中国生态养老发展高峰论坛、“医养结合+互联网”主题论坛、第三届银发达人颁奖典礼、多场企业推介会、公众讲座等多场丰富活动。

本届老博会还策划组织了多项面向百姓的互动活动,有中央人民广播电台老年之声“爱·在一起”公益演出,北京人民广播电台爱家广播“老年之友”现场直播活动,邀请到了老年人代表来到老博会,寻找最心仪的养老机构与产品与大家分享;第三届“银发达人”颁奖典礼隆重举行及获奖达人现场展示才艺,老年代步车现场试乘试驾,官方微信抢好礼等众多活动。

(菅宇正)

杨澜携手专家从“心”关注儿童成长

随着城镇化进程的加速,农村留守儿童与流动儿童的人口数量急速攀升。这一弱势群体中,存在着诸多现实问题亟待解决。他们周遭的生活是什么样的?他们也同样在成长,他们用自己的眼光在发现自己,观察这个世界,他们都看到了一些什么?我们能够帮到他们什么?关注孩子的情感成长,需要从“心”开始,用爱灌溉。

2016年11月9日,在这个北京寒冷冬日的早晨,有这样一群人聚集在智泉学校——北京郊区的一所打工子弟学校,他们关注、关心留守儿童与流动儿童的情感问题,大家的聚合使得小教室里暖烘烘的。北京阳光未来艺术教育基金会理事长杨澜接棒公益放映员活动,邀请中国教育学会副会长朱永新、著名作家矛盾文学奖获得者刘震云、中国科学院心理研究所教授龙迪,以及从事教育工作50余年的中国儿童美术教育专家杨景芝等专家,面对面全方位、多角度地就这一社会问题,建言献策,并希望引起社会各界对儿童、青少年

情感教育的广泛关注与大力支持。

公益放映员活动由阳光未来艺术教育基金会和崔永元口述历史研究中心联合主办,自2016年10月份启动。作为活动中反映流动儿童情感教育题材的公益纪录片,《BiangBiang De》描述了一个阳光少年艺术团之一的“瀑布戏剧社”孩子们精彩的夏天。播放期间,大家总是被孩子们排练时的稚气未脱和同学间赌气的小摩擦而逗得频频发笑。然而,欢笑过后影片所反映出来的社会问题,让所有人陷入沉思。“这些流动的孩子,这些打工子弟,他们要经历一些什么样的心理变化?他们有一些什么样的情感需求?”在杨澜的提问中开始了本次的大讨论。

龙迪表示:“如果个人价值与家族在这个社会里的位置被肯定,心理健康就会好一些。如果相反,就会有很多心理问题。心理问题在学校里的表现为行为问题,背后是心里的伤痕,这个伤痕就是他的感受和需要被拒绝、否定和忽视。由于与父母

沟通时间有限,所以沟通的缺乏本身是一种态度,就是忽视,说明自己不重要,也是伤害。所以我们要帮助留守儿童、流动儿童和天下所有的儿童,同时我们也要帮父母。”

朱永新表示:“在这样一个社会整个大转型的时期,出现这么大规模的迁徙和大规模留守,造成的留守儿童问题和流动儿童的问题是全世界很少有的。传统学校相对来说比较忽略这个,把分数、考试作为最重要的标准,他们反而会失去很多同伴之间的联系,而且现在城市里边、家庭间都是禁闭的,所以孩子们几乎没有和同伴真正交流的机会。不仅城里孩子,留守儿童、流动儿童也是如此。所以,从儿童的角度来看,友谊、伙伴是他们最重要的情感关系。”

杨景芝表示:“进行艺术教育,关键在于老师用什么样的观念来进行。我们(《爱的启蒙》儿童艺术课程)这个课题组,探讨了一个比较适合我们国家方针政策的一套教学体系,在美育里提出其核心,一是审美、一是人文素养。此外,以创作为重点,创造意识的培养。因为艺术创作如果不打动情感,就无法创作出来动人的作品。”

杨澜总结说:“我们相信艺术教育,实际上是关注孩子的情感,就是一个爱的启蒙和爱的传播的过程。也希望更多朋友能够加入进来,可以通过各自不同的方式、各自不同渠道来关注我们孩子的精神和心灵的成长。希望大家的关注,不因此而结束,而是刚刚开始。”

(张慧婧)

打破三年级魔咒 “看见爱”守护孩子的美好视界

当前,有一个让学校、老师、家长都越来越头疼的“三年级魔咒”——儿童视力不良率在小学生三年级阶段会有个突然的爆发,目前在北京和上海地区,这个比例已经接近惊人的50%。

从儿童视觉安全与健康早期干预角度出发,北京联益慈善基金会看见爱视光基金组织北京高校大学生志愿者携带“看见爱儿童视觉安全与健康公益项目2.0课程”走进校园。

2016年11月11日,大学生志愿者来到北京市海淀区第二实验小学当代校区,这是看见爱2.0课程被海淀区青少年活动管理中心纳入安全体系课程以来,大学生志愿者进驻的第五所学校。北京海淀区实验二小当代校区、北京实验学校小学部、西颐小学、育鹰小学、清河第四小学等5所海淀区学校与丰台区、西城区、朝阳区5所学校总共10校2400名1~2年级低龄儿童将于2016年底前接受看见爱2.0系列课程。

新奇有趣的“光线变化小实验”、孩子们玩HIGH的“坐姿大PK”、朗朗上口的护眼口诀,还有可以与同学与小伙伴一起玩的

“视觉健康安全纸牌”,看见爱2.0版课程在每一个小学课堂里,都会受到同学的喜欢与热情参与。

作为把公益项目引进海淀区的牵头人,海淀区青少年活动管理中心李肖栋老师在接受记者采访时表示:“作为教委指定公益机构,海淀区青少年活动管理中心有责任对学校进行各类安全方面的引导和干预教育活动,如儿童食品安全、用药安全等,视觉安全与健康教育课程仍属于空白。”

此次管理中心将“看见爱视觉安全与健康公益项目2.0课程”纳入安全体系课程引入校园,该课程就是以引导教育为基本理念,结合了低龄儿童的年龄特征,加入了好玩的互动游戏,让孩子们在游戏和PK中不知不觉就掌握了关键知识点。除了学生的课堂教育外,还专门为家长提供家长视频课,让家长可以通过网络资源也来学习孩子们在校学习的2.0课程。

“儿童视觉安全与健康课程今后肯定要逐步推广并坚持下去,这也是我们的一个工作目标。”李肖栋讲道。(张明敏)

