

民政部首次派驻专业社工进灾区 鲁甸震区援助服务队归来

■ 本报记者 张明敏

2014年8月3日,云南鲁甸发生6.5级地震。9月5日,国家民政部启动“鲁甸地震灾区社会工作服务支援计划”,统筹全国北京、上海、广东、四川和中国社会工作协会5家社会工作专业力量,为灾区群众提供心理援助与社会支持服务。

中国社工协会服务队作为其中唯一的一支由社会团体组建的专业队伍,从9月12日开始分别组织3批次援助队伍陆续进驻灾区,经过3个多月的努力,如今已经顺利完成了包括心理抚慰、健康咨询、生产自救和孵化培训等方面的支援任务回到北京。

2014年12月26日,中国社工协会鲁甸灾区社会工作服务队总结表彰会在北京召开。中国社工协会常务副会长杨建昌、副会长兼秘书长赵蓬奇、副会长刘良玉和中国社工协会鲁甸地震灾区支援服务队部分队员参加了会议。

首次向灾区 派驻专业社工队伍

2014年9月5日,国家民政部启动“鲁甸地震灾区社会工作服务支援计划”,统筹社会工作专业力量,为灾区群众提供心理援助与社会支持服务,这是首次由民政部作为社会工作业务主管部门,首次有组织、有计划地实施灾

害社会工作服务支援计划。

“鲁甸地震灾区社会工作服务支援计划”由国家民政部社会工作司联合云南省民政厅具体实施。此次社会工作服务支援团下设5支社会工作服务队和一个社会工作督导培训组。

5支社会工作服务队分别由北京、上海、广东、四川民政厅(局)和中国社会工作协会组建,每支服务队先期将派出10名左右的社会工作者,与云南当地社会工作者一起赴云南鲁甸县和巧家县受灾群众较为集中的临时安置点和板房学校,重点为丧亲家庭、老年人、青少年儿童、残疾人、因灾致贫人群提供心理抚慰、生命教育、关系修复、互助网络建设、社区建设与发展等方面的服务。

在启动仪式上,民政部副部长官蒲光表示,汶川地震、玉树地震和芦山地震等重大自然灾害的救援经验表明,社会工作者是灾区过渡性安置和灾后恢复重建过程中的重要力量,在化解灾区群众的心理问题、再造灾区社会支持网络、提升灾区恢复重建能力、引领灾区志愿服务有序开展等方面具有重要作用。

中国社工协会的 专业“班子”

从9月5日,国家民政部启

动“鲁甸地震灾区社会工作服务志愿计划”以来,中国社会工作协会服务队一直处在紧锣密鼓的组队之中。最终,由协会心理健康工作委员会副主任兼总干事林平光率队成立的第一梯队顺利成立。

7天后9月12日顺利进入鲁甸县火德红镇安置区,与此同时,由擅长青少年工作的社工师全兆幸和协会心理健康工作委员会音乐治疗学部秘书长、音乐治疗师陈俊伊分别组成的第二、第三专业小组也陆续进入安置区展开包括心理抚慰、健康咨询、生产自救和孵化培训社会组织等工作。

据中国社会工作协会服务队队长林平光介绍,“协会服务队在两支服务队中,是唯一一个在两个安置区同步开展工作并第一个与当地建立联合社工站的队伍。协会服务队以专业心理社工为主,充分了解当地政府和群众的真实需求,并及时反馈至协会领导和民政部,为后续协会服务队在当地工作的顺利开展奠定了基础。”

灾区培育出 第一家专业社工机构

进入鲁甸震区后,根据“鲁甸8·03地震社会工作服务中

心”的安排,中国社会工作服务队深入此次地震的受灾永善县开展基层社工机构的培育工作。由于永善县当地社工机构较为分散,震后能发挥实际作用的社工机构并不多,中国社会工作服务队利用自身优势,短时间内成功为永善县培育组建了第一家专业本土社工机构,在当地有效开展社工服务工作。随后,在中国社会工作服务队工作过的震区镇雄县、彝良县,社工们都为当地社工机构制定了完善的本土机构发展计划,希望在当地培育出的社工机构能尽快发挥作用。

根据中国社会工作协会服务队的统计,此次参与云南鲁甸震区社会工作服务志愿计划,分别在镇雄县、盐津县、彝良县直接策划孵化地方社工机构5个,在曲靖市、永善县培育及共建地方社工机构3个。

终端服务 与孵化机构“双介入”

早在出征之时,中国社会工作服务队根据协会师资力量及个人组织能力强、会员资源丰富而又分散在全国的特点,就确立了终端社会服务工作和培训孵化当地社工机构双管齐下的“双介入”原则。

在三个多月的时间里,协会服务队相继开展了“健康卫士行动”、“中社协-红旗同步计划”、“人间温暖”越冬物资捐赠行动、“音乐心灵之旅”、昭通社工培训及孵化计划等多个品牌项目,同时还针对当地实际情况,组织编写了《鲁甸地震灾难社会工作手册》。共计直接开展了心理及医务社工个案5个、小组8个,培训当地社工8人、志愿者10人。

中国社会工作协会常务副会长杨建昌对协会服务队此次取得的工作成果表示祝贺,此次地震重建支援服务很好地证明了在发生各种灾害时社会工作是可以发挥积极作用并且可以大有作为的。社会工作者队伍必将成为灾害救援中不可忽视的一支专业化队伍,社工的介入是今后提升救灾工作质量的一个关键因素。而此次行动也充分证明了专业社工是受当地政府支持、百姓欢迎的,是能够帮助他们解决实际问题。

“此次服务队始终坚持专业化理念、注重开展实务、注重团队协作、发扬了艰苦奋斗的精神,同时注重项目运作,宣传也很到位,为今后的灾难救援工作提供了很好的经验。”中国社会工作协会副会长兼秘书长赵蓬奇表示。

文艺点亮生命 梦想创造未来

——中国少年儿童文化艺术基金会年会暨警嫂专项基金在京启动

2014年12月28日,中国少年儿童文化艺术基金会年会暨警嫂专项基金北京启动仪式在北京举行。中央直属机关工委常务副书记、原中组部副部长武连元,原北京市政协主席陈广文,中国警察协会副主席、中国公安民警英烈基金会会长孙明山等出席了本次活动。

中国少年儿童文化艺术基金会闾丽君会长为启动仪式致辞,她说:“中国少年儿童文化艺术基金会以少年儿童文化艺术公益事业为核心,以‘文艺点亮生命,梦想创造未来’为理念,立德树人,铸造灵魂,传承和弘扬中华优秀传统文化,践行社会主义核心价值观,实现中华民族伟大复兴的中国梦……请大家为警嫂基金献出一份爱心、支持我们。”

警嫂基金源于5·12汶川大地震,发起人李达文、杨霞夫妇是来自地震灾区的警察家庭。当时,地震发生后,北川县公安局曲山派出所所有7位民警为抢救群众的生命财产壮烈牺牲,四川绵阳高新区公安分局纪委书记李达文曾任曲山派出所所长,牺牲的7名干警都是他最亲密的战友,李达文夫妻责无旁贷地开始照顾7名干警的家属。为了能长期照顾战友的家属,为了关



更多牺牲民警的家属,在各方的支持下成立了警嫂基金。

活动现场,李达文夫妇和他战友们的生死故事感动了全场嘉宾,爱心企业中祥和美文化传媒北京有限公司为警嫂基金捐赠善款100万元人民币,董事长李长军、总经理陈昌龙个人慷慨解囊,捐款50万元人民币,中祥汝瓷有限公司董事长纪祥代表公司捐出大量的汝瓷,并进行了现场义卖,义卖所得善款达200万元,来自全国各地的爱心人士踊跃捐款,当晚为警嫂基金共筹集善款近500万元。

众多艺术家也亲临现场,小童星闾琳娜、邓鸣璐、钮高乐、高瑜瑶为公益活动奉献爱心,表演

了精彩的歌舞节目。赵珍与东方红艳演唱歌曲《红红的姑娘》。著名歌唱家祖海为战友倾情放歌《为了谁》,掀起了全场高潮。最后,来自六艺之音合唱团的孩子

们,用天籁之声合唱《新年颂曲》,让整个金色大厅洋溢在爱的氛围中。

中国少年儿童文化艺术基金会是文化部主管的全国性公募基金会,有着28年的光辉历史,有着宝贵的公益财富。新任会长闾丽君是我国著名的主持人,凭借对少年儿童文化艺术事业的热爱,凭借对孩子和公益事业的热忱,她临危受命,克服困难,锐意革新,过去的一年,她领导修定了基金会章程和各项规章制度,完善了组织架构,清理整顿了下属机构,基金会的各项工作步入正轨。7月份,基金会启动了首个公益项目“首届中国少

年儿童公益微电影大赛”;8月份,爱心企业东旭集团捐赠1000万元人民币,共同启动了助学公益项目“思源计划”。关爱留守儿童专项基金、关爱学校、安琪儿艺术学校等下属机构,也开展了一系列的公益活动,这些活动通过媒体的广泛传播,得到社会各界的关注和赞誉,并得到三元集团、河南农村信用社等一批爱心企业及爱心人士们的无私捐助。

如果说2014年是基金会的调整年,那么2015年将是基金会扬帆启航的关键年,将是实现跨越式发展的重要年。中国少年儿童文化艺术基金会将以少年儿童文化艺术公益事业为核心,以“文艺点亮生命,梦想创造未来”为理念,立德树人,铸造灵魂,传承和弘扬中华优秀传统文化,践行社会主义核心价值观,实现中华民族伟大复兴的中国梦。

2015年,在新的思路和方向的指引下,基金会将启动一系列公益项目,比如“少儿文艺圆梦工程”、“守望计划”等,力争打造出具有广泛影响力和社会参与性的核心品牌公益项目;2015年,中国少年儿童文化艺术基金会将逐步发展成为制度规范、公开透明、具有广泛社会性的创新

型基金会,将敞开大门,帮助更多爱心企业和爱心人士实现他们的公益愿望,充分发挥品牌优势,与其他基金会、NGO组织实行优势互补、合作共赢;充分发挥传统优势,培养少年儿童诚信、孝道的品格,扶持他们走基层、传承民间艺术,走出去、传播中华文化,让孩子们真正成为中华优秀传统文化的继承者、传播者。

链接——

中国少年儿童文化艺术基金会(CFCAC)建立于1986年,是中华人民共和国文化部主管,民政部登记注册的全国性公募基金会。宗旨:促进与繁荣少年儿童文化艺术事业,用文化艺术形式陶冶少儿情操。致力于把我国少年儿童培养成有理想、有文化、有道德、有纪律的一代新人。基金会成立以来一直把少年儿童文化扶贫与艺术培养作为工作重点,并为此投入了大量的公益基金。开展了海峡两岸文化艺术交流,组派了少儿艺术团出访奥地利、匈牙利、丹麦、日本、泰国、美国、俄罗斯、马来西亚、韩国和荷兰等国家;邀请奥地利、丹麦、日本、美国、俄罗斯、泰国少年参访团等来华交流。

(张雪强)